



ADVERTENCIA: Antes de empezar a jugar, lea los apartados de información de seguridad y salud de los manuales de la consola Xbox 360® y los accesorios. Guarde todos los manuales para poder consultarlos más adelante. Para conseguir los manuales de la consola y los accesorios, visite a www.xbox.com/support.

Información importante sobre la salud y la seguridad en los videojuegos

Ataques epilépticos fotosensibles

Un porcentaje escaso de personas pueden sufrir un ataque epiléptico fotosensible cuando se exponen a ciertas imágenes visuales, entre las que se incluyen los patrones y las luces parpadeantes que aparecen en los videojuegos. Incluso las personas que no tengan un historial de este tipo de ataques o de epilepsia pueden ser propensas a estos "ataques epilépticos fotosensibles" cuando fijan la vista en un videojuego.

Estos ataques presentan varios síntomas: mareos, visión alterada, tics nerviosos en la cara o en los ojos, temblores de brazos o piernas, desorientación, confusión o pérdida momentánea del conocimiento. Además, pueden ocasionar la pérdida del conocimiento o incluso convulsiones, que terminen provocando una lesión como consecuencia de una caída o de un golpe con objetos cercanos.

Si sufre cualquiera de estos síntomas, deje de jugar inmediatamente y consulte a un médico. Los padres deben observar a sus hijos mientras juegan y/o asegurarse de que no hayan experimentado los síntomas antes mencionados; los niños y los adolescentes son más susceptibles que los adultos a estos ataques. El riesgo de sufrir un ataque epiléptico fotosensible puede reducirse tomando las siguientes precauciones: siéntese a una distancia considerable de la pantalla; utilice una pantalla más pequeña; juegue en una habitación bien iluminada; no juegue cuando esté somnoliento o cansado.

Si usted o algún miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos, consulte a su médico antes de jugar.

¿Qué es el sistema PEGI?

El sistema de clasificación por edades PEGI protege a los menores de los juegos no adecuados para un grupo de edad específico. **TENGA EN CUENTA** que no se trata de una guía de la dificultad del juego. Consta de dos partes y permite a los padres y a aquellos que adquieren juegos para niños, realizar la elección apropiada en función de la edad del jugador. La primera parte es una clasificación por edades:



La segunda muestra los iconos indicando el tipo de contenido del juego. Dependiendo del juego, puede haber un número diferente de iconos. La clasificación por edades refleja la intensidad del contenido del juego. Estos iconos son:



Para más información, visite <http://www.pegi.info> y pegionline.eu

CONTENIDO

CONTROLES COMPLETOS.....	2
EL DESCENSO	3
JUGAR UNA PARTIDA	3
MENÚ PRINCIPAL	8
MENÚ DE SISTEMAS	10
ALMAS PERDIDAS.....	12
CONECTAR A XBOX LIVE	14
GARANTÍA	15
INFORMACIÓN SOBRE ATENCIÓN AL CLIENTE.....	15

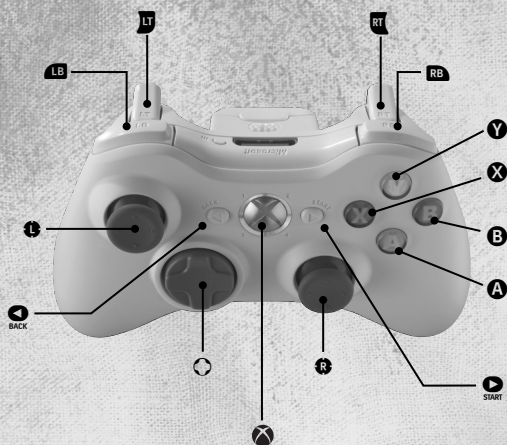
+EL JUEGO NO ACABA AQUÍ. ¡REGÍSTRATE EN EA!

Crea una cuenta como miembro de EA y registra este juego para recibir trucos y consejos gratis de EA. ¡Registrar el juego y crear una cuenta de miembro de EA es rápido y fácil!

¡Visita nuestra página web en ea.onlineregister.com y regístrate hoy!

WWW.DANTESINFERNO.COM

CONTROLES COMPLETOS



A continuación verás los controles necesarios para viajar y luchar en los nueve círculos del infierno. Dante dispone de numerosos talentos y habilidades de combate, fundamentales si quiere volver a ver la luz. Estudia estos controles con la esperanza de encontrar su salvación.

Mover a Dante	L
Esquivar	R
Ataque ligero	X
Ataque pesado	Y
Santa Cruz	B
Agarrar	RT
Saltar	A
Usar magia	LB + A, Y, B, or X
Interactuar con objeto	RB
Bloquear/Modificador de ataque combinado especial	LT
Menú de sistemas	START
Opciones	BACK

EL DESCENSO...

En la afueras de la ciudad de Acre, Dante se encuentra a sí mismo vagando por un bosque oscuro. Dante ha perdido la senda correcta, y lo único que percibe con claridad son visiones de guerra y carnicería. Las promesas del obispo no eran más que mentiras vacías, palabras pronunciadas sin la autoridad de Dios. Perdido en la locura, las pasiones de Dante lo consumen y poco a poco cede ante las tinieblas. Ahora, en la encrucijada entre este mundo y el más allá, su amor por Beatriz es lo único que le permite seguir avanzando. Sin embargo, la oscuridad aún no ha acabado con Dante, y se lleva a su amada allá donde ningún mortal puede ir. Ahora Dante se enfrenta a la imposible tarea de recuperar a su amada de las mismísimas garras del infierno. Con la ayuda de un poeta y del fuego de su corazón, Dante inicia su descenso.

JUGAR UNA PARTIDA

PANTALLA DE JUEGO



+ EL COMBATE

El combate en *Dante's Inferno™* se desarrolla en tercera persona, y Dante es el centro de la acción. Debes controlar a Dante y defenderlo de los siervos y demonios del infierno. Utiliza el entorno y las habilidades de Dante para mantenerlo con vida y avanzar a los rincones más oscuros del infierno.

+ COMBATE

Para derrotar a los prisioneros del infierno que desafían a Dante, debes aprender a manejar la guadaña de la muerte con precisión y fuerza letal. El manejo de la guadaña consiste fundamentalmente en combinar ataques ligeros con ataques potentes para crear ataques combinados, pero eso solo es el principio. Añadir saltos y agarres al repertorio de Dante le da una nueva dimensión al combate, y si además se combinan los movimientos evasivos y de la Cruz sagrada, Dante se convierte en una fuerza de la naturaleza más que considerable. Si no utilizas todas las técnicas y habilidades de combate de Dante, no hay ninguna esperanza de que recuperes a Beatriz.

+ BLOQUEOS Y CONTRAATAQUES

Dante no debe confiar en que las criaturas del infierno no devuelvan los ataques. Aprender a bloquear sus ataques pronto se convertirá en un componente vital de la lucha. Cuando un enemigo retroceda para atacar, tira y mantén **⏏** para que Dante bloquee el ataque. Los ataques de ciertos enemigos son imposibles de bloquear, y en esos casos, Dante debe esquivarlos con rapidez para evitar el ataque. Si compras la habilidad de revancha, Dante podrá realizar contraataques. Si Dante consigue sincronizar a la perfección un bloqueo con el ataque de su enemigo, se iluminará momentáneamente. Cuando Dante esté iluminado, ejecuta un movimiento de ataque para realizar un contraataque mortal.

+ SANTA CRUZ

Con la Santa cruz de Beatriz de su lado, Dante brillará con luz sagrada a través de la impenetrable oscuridad. Presiona **Ⓢ** para liberar la Santa cruz en forma de ataque potente a distancia. La Santa cruz es un arma excelente para enemigos lejanos y voladores.

+ ESQUIVAR

La agilidad de Dante le permite esquivar con rapidez ataques enemigos desde cualquier dirección. Mueve **⬅** en la dirección hacia la que quieras que Dante esquive y realizará una rápida maniobra evasiva en esa dirección. Saber cuándo bloquear y cuando esquivar es crucial para el combate, pero solo lo aprenderás tras mucha práctica.

+ REDENCIÓN

Al luchar contra las hordas de condenados, Dante acumula redención en su interior. Cuando el indicador de redención esté lleno, presiona **ⓁB + ⓇB** para liberar su poder y aumentar temporalmente la potencia de los ataques de Dante.

+ MAGIA

En su avance a través de los círculos del infierno, Dante evoluciona su habilidad para luchar contra los condenados. Dante acumula magia a medida que avanza en su viaje, y puede asignar esas habilidades mágicas a los cuatro botones frontales. Presiona **AB** y el correspondiente botón frontal para ejecutar las habilidades mágicas de Dante. Todas las habilidades mágicas tienen fortalezas y debilidades. Dante debe experimentar estas nuevas habilidades para aprender a sacarles el máximo partido.

+ JUICIO

Dentro de los confines del infierno, Dante posee la habilidad de juzgar las almas de los condenados. Durante algunos movimientos de ejecución o cuando está ante uno de los condenados, Dante tiene la elección de absolver o castigar los pecados de aquel que se encuentra ante él. Pero los juicios de Dante tienen sus propias consecuencias. Por castigar almas, Dante recibe puntos de experiencia de impiedad, mientras que si las absuelve, recibe puntos de experiencia de virtud. Cada sendero desbloquea su propio conjunto de recompensas en forma de mejoras.

+ LOS CONDENADOS

A lo largo del viaje de Dante, descubre las almas condenadas de antiguos mortales que tuvieron relevancia en la historia de la humanidad. Dante puede juzgar estas almas para ganar virtud en su búsqueda. Después de juzgar a uno de los condenados, puedes acceder al diario de Dante para averiguar más información sobre la vida de esa persona.

+ AGARRAR ENEMIGOS

Con la guadaña de la muerte a su disposición, Dante puede agarrar a determinados enemigos e incluso ensartar a algunos de sus adversarios menores en su extremo. Los movimientos de agarre permiten a Dante arrojar enemigos con rapidez, o tener la habilidad de ejecutar enemigos y elegir absolver sus pecados o castigarlos gracias al poder del Juicio.

+ PERDÓN

Las almas de algunos condenados están distorsionadas y enmarañadas dentro de sus pecados, y Dante tendrá que esforzarse más para absolverlas. Durante esos momentos, Dante debe perdonarlos presionando el botón correcto para capturar los pecados que se acercan desde arriba, abajo, la izquierda o la derecha. Si Dante consigue capturar los suficientes pecados, no solo absolverá su alma, sino que también recibirá como recompensa una bonificación de almas.

+ EJECUCIONES

Algunos enemigos conceden a Dante la oportunidad de realizar ejecuciones gloriosas que los borran de la faz del infierno con gran estilo. Una vez que Dante ha castigado a un enemigo con la guadaña, este quedará debilitado y bajara sus defensas. Cuando esto ocurra, una **UE** flotará sobre la cabeza del enemigo. Tira de **UE** para iniciar un movimiento de ejecución y sigue las instrucciones en pantalla para completarlo. Al inicio del movimiento de ejecución, Dante puede elegir si quiere tomar el camino de la impiedad y castigar a los enemigos, o el camino de la rectitud y absolverlos.

+ CONTROLES DE VISUALIZACIÓN

El viaje de Dante lo encamina a un sendero de sufrimiento y desesperación. Solo el fuego de su alma y la pasión de su corazón conseguirán que su cuerpo avance. Sin embargo, la fortuna es amable con Dante y le otorga la guía de Virgilio. Con la ayuda de Virgilio, Dante quizá consiga realizar la misión imposible que se le plantea.

+ EL SENDERO TRAICIONERO DEL INFIERNO

Moverse por los nueve círculos del infierno requiere concentración y vigilancia constantes. Dante debe absorber su entorno y decidir la acción más adecuada. Mueve **W** para mover a Dante por el mundo, y presiona el **A** para saltar a superficies más elevadas. Para superar grandes espacios y saltar más lejos, presiona el botón **A** de nuevo para que Dante realice un doble salto. Cuando explores, no pierdas de vista el entorno de Dante y no pases por alto los pequeños detalles, ya que encontrarás muchos objetos ocultos.

+ ESCALAR Y BALANCEARSE

Para descender al infierno Dante necesitará escalar, balancearse y hacer descensos con frecuencia. Cuando estés en una cuerda o escalera, mueve **W** en la dirección en la que quieres que Dante se mueva. Presiona **A** para que Dante salte, y mantén presionado **RB** para que Dante se deslice con rapidez hacia abajo. En determinadas cuerdas, puedes presionar y mantener **RB** para que Dante corra por un muro o se balancee de lado a lado. Mantén presionado **RB** para que Dante gane impulso.

+ PALANCAS Y OBJETOS

Para superar mucho de los círculos del infierno, Dante debe manipular varios dispositivos. Para tirar de palancas, presiona **RB**. Si alrededor de Dante hay objetos que se pueden mover, mantén presionado **RB** ante él y mueve **W** para moverlo de un lado a otro.

+ VIRGILIO

Virgilio es un recurso de valor incalculable para Dante. La misión de Virgilio, enviado por Beatriz, es guiar a Dante por el infierno y mantenerlo a salvo el mayor tiempo posible. Presiona **RB** cuando estés ante Virgilio para hablar con el poeta. Siempre que Dante vea a Virgilio en su camino por el infierno, procura escuchar lo que tenga que decir. Virgilio puede ofrecer también a Dante objetos especiales que le ayudarán en su aventura para lograr la salvación de Beatriz.

+ AMO DE LAS BESTIAS

Con el poder de la guadaña, Dante podrá montar sobre las bestias del infierno y utilizarlas contra sus enemigos. Pero para ello, Dante tendrá que deshacerse de los jinetes anteriores. Después de atacar y reducir a la bestia y a su jinete, realiza un movimiento de ejecución para montar sobre la bestia. Si lo haces bien, Dante montará sobre la bestia y será su nuevo amo. Controla a las bestias como puedas y utiliza su poder para pulverizar a los enemigos y completar tareas que requieren la fuerza de una bestia.

+ OBJETOS DE DESEO DEL INFIERNO

Aunque el infierno es la morada natural para los miserables y los condenados, también habrá muchos objetos que pueden servir de ayuda a Dante en su viaje. Dante podrá recoger esos objetos para adquirir nuevos poderes, recargar su salud o registrar sus progresos.

+ ALMAS

Las acciones de Dante pueden liberar almas condenadas al interior del infierno. Una vez liberados, estos orbes celestiales de luz se pueden utilizar como moneda para mejorar las habilidades de Dante.

+ ORBES VERDES

Los orbes verdes recargan la salud de Dante cuando los recoges.

+ ORBES PÚRPURA

Los orbes púrpura recargan el maná de Dante cuando los recoges.

+ FUENTES

Se pueden encontrar fuentes repletas de orbes por todo el infierno. Acércate a una fuente y presiona **PS**, para que Dante golpee el pozo con la Santa cruz y luego presiona repetidamente **○**, para abrirlo.

+ ESTATUAS DE BEATRIZ

Dante puede guardar sus avances en las estatuas de Beatriz. No tienes más que colocarte frente a una y presionar **PS**, para ir al menú Guardar.

+ MONEDAS DE PLATA

Desperdigadas por los nueve círculos del infierno se encuentran las 30 monedas de plata de Judas Iscariote. En sus viajes, Dante puede recoger estas monedas de plata, si las encuentra. Por cada cinco monedas de plata que recoge, Dante recibe una bonificación de almas. Las monedas de plata se encuentran en fuentes especiales.

+ PIEDRAS DE BEATRIZ

En total hay tres piedras de Beatriz ocultas en el infierno. Estas piedras encajan en los puntos de la cruz que Beatriz entregó a Dante. Si Dante consigue las tres piedras desbloqueará la capacidad de absolver automáticamente a los condenados en el minijuego Perdón. Las piedras de Beatriz se encuentran en fuentes especiales.

+ RELIQUIAS

En algunos de los rincones más oscuros del infierno, Dante descubrirá reliquias del pasado. Dante puede recoger estas reliquias y equipar hasta cuatro de ellas para obtener habilidades únicas.

MENÚ PRINCIPAL

+ INICIAR PARTIDA

Selecciona INICIAR PARTIDA para comenzar una nueva partida. Dante inicia su viaje en las afueras de la ciudad de Acre, y debe regresar a su hogar junto a Beatriz. Al avanzar en el juego se desbloquean contenidos extras a las que se puede acceder desde el menú principal.

+ CARGAR PARTIDA

Cargar una partida guardada anteriormente. Las partidas guardadas tienen el nombre del punto de control en el que comienzan.

+ DESCARGAS

Consulta y compra las descargas de contenido disponibles para *Dante's Inferno*. Una vez adquiridas, las descargas de contenido se pueden jugar a través del menú Jugar descarga de contenido.

+ PELÍCULAS

Accede al menú Secuencias para ver las cinemáticas que has desbloqueado durante el juego.

+ CONTENIDO EXTRA

A través de este menú se puede acceder al contenido extra desbloqueado durante el juego. Tómate tu tiempo para examinar el contenido extra para obtener más información sobre el juego y el poema en el que se inspira. Para desplazarte por el contenido extra, presiona **AB/DA**.

+ CRÉDITOS

Consulta los créditos de aquellos que han trabajado en *Dante's Inferno*.



+ OPCIONES

Accede al menú de opciones para ajustar la configuración del juego.

+ AJUSTES DE IMAGEN

Accede al menú de ajustes de imagen para graduar el contraste, el brillo y la gama del juego. Puedes utilizar la imagen de Dante de este menú para lograr el ajuste perfecto.

+ VOLUMEN DE LOS EFECTOS SONOROS

Ajusta el volumen de los efectos sonoros de *Dante's Inferno*.

+ VOLUMEN DE LA MÚSICA

Ajusta el volumen de la música de *Dante's Inferno*.

+ VIBRACIÓN DEL MANDO

Elige si quieres activar o desactivar la vibración del mando.

+ ESQUEMA DEL MANDO

Consulta el esquema del mando con todos sus controles indicados.

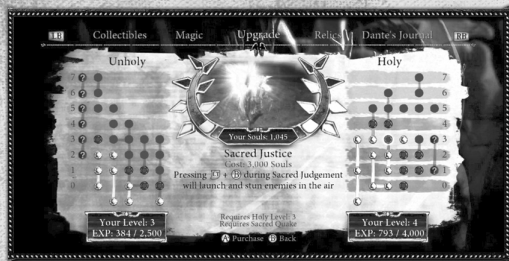
+ SUBTÍTULOS

Elige si quieres activar o desactivar los subtítulos.

MENÚ DE SISTEMAS

Por medio del menú Sistemas, Dante puede mejorar sus habilidades, cambiar sus técnicas mágicas, equipar las reliquias y ver tanto los objetos acumulables como el diario. Visita el menú Sistemas con frecuencia para mejorar las habilidades de Dante y aprender más sobre su entorno.

+MEJORAR



Gasta las almas que Dante recoge para mejorar sus habilidades y conseguir mejoras o más habilidades. Las mejoras se dividen en dos secciones, una virtuosa y otra impia. La cantidad de mejoras que Dante puede comprar depende de su nivel de virtud o de impiedad. Si acumulas virtud santa, se desbloquean más mejoras de virtud, mientras que si acumulas virtud impia se desbloquean mejoras de impiedad.

+MAGIA

Durante su viaje, Dante acumula habilidades mágicas que puede utilizar contra las legiones del infierno. Dante puede equipar hasta cuatro habilidades mágicas a la vez. Selecciona la magia que quieres equipar asignándola a uno de los cuatro espacios del menú Magia. Intenta seleccionar la magia que se adapta bien al combate y utilízala para aumentar las habilidades de combate de Dante.

+PODERES SAGRADOS

+SENDERO DE RECTITUD

Dante realiza un ataque violento y deja un rastro de fragmentos de hielo a su paso.

+MARTIRIO

Dante sacrifica salud y maná para liberar una gran cantidad de daño a todos los enemigos cercanos.

+ARMADURA DIVINA

Dante regenera su salud y está protegido del daño.

+ PODERES IMPÍOS

+ TORMENTA DE LA LUJURIA

Dante se rodea de una tormenta de energía oscura que causa daño a sus enemigos.

+ PECADOS DEL PADRE

Un colgante mágico que ataca a los enemigos cercanos.

+ FRUTA DEL SUICIDIO

Dante lanza la fruta podrida de un árbol del suicidio al suelo y aturde a los enemigos cercanos.

+ COLECCIONABLES

En el menú Objetos acumulables Dante puede ver las monedas de plata y las piedras de Beatriz que ha acumulado en su viaje.

+ RELIQUIAS

Las reliquias se encuentran por todo el infierno o se obtienen de determinadas almas. En el menú Reliquias, Dante puede ver las reliquias y equipar hasta cuatro de ellas a la vez. Cada una de las reliquias tiene sus propias cualidades únicas que ayudan a Dante en sus viajes.

+ DIARIO DE DANTE

Dante puede consultar su diario para descubrir historias y leyendas de la gente y criaturas que se ha encontrado en su viaje, o ver un mapa de los nueve círculos del infierno.

+ TODO

Selecciona TODO para ver la lista completa de los condenados, las bestias y las historias de Virgilio que Dante ha acumulado.

+ LOS CONDENADOS

Lee las historias y leyendas de las vidas anteriores de los condenados. ¿Habrás tomado Dante la elección correcta en el momento de juzgarlos?

+ BESTIARIO

Contempla el terror del infierno y consulta el registro de todas las criaturas y demonios a los que Dante ha derrotado en su descenso.

+ VIRGILIO

Constata la sabiduría de Virgilio por medio de esta selección de conversaciones con Dante.

ALMAS PERDIDAS

+ DANTE

Antes de descender a los dominios del averno, Dante se había comprometido con el amor de su vida, Beatriz. Pero antes de poder casarse, Dante fue llamado a filas para formar parte de las Cruzadas. Antes de partir a las Cruzadas, Beatriz accedió a entregarse a Dante fuera del matrimonio, a cambio de que le jurase fidelidad sobre una cruz. Dante accedió, y ambos yacieron aquella última noche. Al día siguiente, antes de la partida, Beatriz le entregó a Dante su cruz, como regalo de despedida.

Ya en las cruzadas, un obispo decretó que Dante y sus compañeros cruzados gozarían de una total absolución por los pecados que cometieran. Con la bendición del obispo, Dante se lanzó a cometer actos imperdonables en el nombre de Dios. Una vez finalizada su misión, Dante volvió a su hogar y se encontró con que su padre y su amada Beatriz habían sido asesinados. El alma de Beatriz se le apareció a Dante, pero solo para ser de inmediato encerrada en las profundidades del infierno. Sin más demora, Dante se lanzó a buscarla al oscuro abismo.

+ VIRGILIO

Virgilio, considerado uno de los mejores poetas de Roma, existe en el limbo. Al igual que otros poetas y filósofos que murieron antes de la resurrección, Virgilio nunca fue bautizado ni tuvo la oportunidad de aceptar a su Salvador. Sin embargo, y en nombre de Beatriz, Virgilio salió del limbo para actuar como guía y apoyo de Dante en el infierno. Con la ayuda de Virgilio, quizá Dante encuentre la senda correcta en la oscuridad.

+ BEATRIZ

En vida, Beatriz fue pura y virtuosa. Su único pecado fue entregarse a Dante antes del matrimonio, pero lo hizo porque Dante había jurado fidelidad ante la cruz. En la muerte, Beatriz está en manos de otro. Beatriz ha sido llevada a las profundidades del infierno, donde espera el regreso de su amado.

+ FRANCESCO

Francesco es el hermano pequeño de Beatriz y leal amigo de Dante. Se unió a Dante en las Cruzadas y luchó con valentía a su lado. Sin embargo, los actos de Francesco difirieron considerablemente de los de Dante. Durante las Cruzadas, Francesco fue el más noble y virtuoso de los dos. Francesco fue un buen hombre que se unió a las Cruzadas para recuperar la ciudad santa de Jerusalén. Antes de que Francesco y Dante partieran para la batalla, Beatriz le pidió a Dante que cuidara de su querido hermano.

+ BELLA

Bella era la esposa de Alighiero y madre de Dante. Murió cuando Dante aún era un niño. Alighiero le dijo a Dante que el corazón de Bella enfermó por unas fiebres y nunca mejoró. La fiebre consumió a Bella y murió. Dante nunca llegó a conocer bien a su madre, pero la lleva siempre en su corazón.

+ ALIGHIERO

Alighiero era el padre de Dante, y vivía con él y con Beatriz en la Mansión Alighieri, en Florencia. Mientras Dante estaba en las Cruzadas, Alighiero se quedó en la Mansión Alighieri para cuidar a Beatriz. Pero cuando Dante regresó, se encontró con que su padre y su amada Beatriz habían sido asesinados.

+ MUERTE

La Muerte es un ser imparcial que espera la llegada de todas las almas. Cuando Dante regresa a su hogar, aparece para llevarse su alma. Junto a ella, la Muerte lleva una guadaña que utiliza para cosechar las almas de los vivos.

+ CARONTE

Caronte es un barquero condenado encargado de la tarea de transportar a los condenados a través del río Aqueronte hasta el limbo. Con el tiempo, Caronte y su balsa acaban siendo un solo ser, y lo único que permanece de su cuerpo es su cabeza, situada en la proa del barco.

+ REY MINOS

El rey Minos, que mora sentado en una gran sala al final del limbo, juzga las almas de los condenados. A partir de su juicio final, las almas son sentenciadas al lugar que les corresponde en el infierno. A pesar de su ceguera, el rey Minos puede atrapar almas con sus tentáculos y leer sus pecados con sus demás sentidos. Después de juzgar a un alma, el rey Minos la lanza a una sangrienta rueda de púas que la envía entre alaridos a su destino final.

+ LUCIFER

Lucifer fue antaño un ángel santo que habitaba en el paraíso junto a Dios. Era el ángel más grande jamás creado de la hueste divina, y se volvió arrogante por su aspecto y por su posición. Cuando Dios creó al hombre, Lucifer recibió el encargo de vigilar la Tierra. Percibió el amor que Dios sentía por el hombre, y tuvo celos. Lucifer decidió que no serviría más al Señor, y buscó poder para poder sentarse en un trono por encima de Dios. Lucifer, con otros ángeles seguidores, inició una guerra en el cielo contra Dios y los demás ángeles.

Lucifer cayó derrotado en la guerra del cielo, y junto a los demás ángeles que lucharon a su lado, fue expulsado del paraíso y enviado al infierno. Ahora Lucifer espera a Dante en el anillo más profundo del infierno.

XBOX LIVE

Xbox LIVE® abre un nuevo mundo de posibilidades para los amantes de los videojuegos. Cada jugador puede encontrar el juego perfecto y probar las versiones gratuitas de los cientos de títulos de nuestra biblioteca. Además, gracias a componentes descargables como mapas, canciones, armas y niveles, los jugadores podrán sacar aún más partido a cada juego. ¡No olvides conectarte y jugar con tus amigos estén donde estén! Con Xbox LIVE, la diversión nunca acaba.

CONECTANDO

Antes de poder utilizar Xbox LIVE, debe conectar su consola Xbox 360 a Internet mediante una conexión de alta velocidad y registrarse en el servicio de Xbox LIVE. Para comprobar si Xbox LIVE se encuentra disponible en su territorio y para obtener información sobre cómo conectarse a Xbox LIVE, visite **www.xbox.com/live/countries**.

CONTROL PARENTAL

Esta herramienta de fácil uso permite a los padres y cuidadores decidir a qué juegos pueden jugar los más pequeños de acuerdo con la clasificación del contenido del juego. Los padres pueden restringir el acceso a contenido para adultos. Decida con quién y cómo interactúa su familia en Internet con el servicio Xbox LIVE y establezca un límite de horas de juego. Para más información, visite **www.xbox.com/familysettings**.

NECESITAS REGISTRARTE Y SUSCRIBIRTE PARA ACCEDER A LAS OPCIONES ONLINE. PODRÁS ENCONTRAR LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE EA Y LAS ACTUALIZACIONES DE LAS PRESTACIONES ONLINE EN www.ea.com. PARA REGISTRARTE EN EA ONLINE DEBES SER MAYOR DE 13 AÑOS. EA PUEDE FACILITAR CIERTO CONTENIDO EXTRA Y ACTUALIZACIONES SIN COSTE ADICIONAL, SIEMPRE QUE ESTÉN DISPONIBLES.

EA SE RESERVA EL DERECHO DE DEJAR DE PRESTAR EL SERVICIO EN LÍNEA TRAS UN AVISO DE 30 DÍAS QUE SE PUBLICARÁ EN EL SITIO WEB www.ea.com.

+ DESCARGA DE CONTENIDO

Para acceder a las descargas de contenido de *Dante's Inferno*, selecciona DESCARGAS en el menú principal.

+ COMPRAR DESCARGAS

Consulta las descargas disponibles para *Dante's Inferno* y compra o descarga nuevo y apasionante contenido directamente en el Disco duro Xbox 360.

+ JUGAR DESCARGA DE CONTENIDO

Accede y comprueba las descargas de contenido que has comprado y selecciona a continuación el contenido que quieres jugar.

+ LOS JUICIOS DE SANTA LUCÍA [VISUALIZACIÓN PREVIA]

Accede a una visualización previa de Los juicios de Santa Lucía.

GARANTÍA

GARANTÍA LIMITADA

Electronic Arts garantiza al comprador original de este producto de software, que el soporte en donde se encuentran registrados los programas estará libre de defectos de material y fabricación durante 24 meses a partir de la fecha de su adquisición. Durante este período se cambiará el soporte defectuoso siempre que el producto original se devuelva a Electronic Arts en la dirección que figura al dorso de este documento, acompañado de la prueba de fecha de la compra, unas líneas con la descripción de los defectos, el soporte que ha fallado y una dirección de remite.

Esta garantía se suma a sus derechos estatutarios y no afecta de ningún modo a los mismos.

Esta garantía no se aplica a los programas de software en sí, los que se suministran "tal cual", ni a los soportes que hayan sido sometidos a una mala utilización, daño o desgaste excesivo.

INFORMACIÓN SOBRE ATENCIÓN AL CLIENTE

Entra en Electronic Arts www.es.ea.com

Puedes solicitar tu registro online para recibir el boletín electrónico mensual con las últimas noticias y novedades.

Si tienes dudas o un juego no te funciona correctamente, puedes realizar una consulta a nuestro servicio técnico de las siguientes formas:

- Llámanos al 902 234 111 y un miembro de nuestro equipo te atenderá personalmente. El servicio está disponible las 24 horas, ya que si llamas fuera del horario de atención telefónica, nuestro servicio automático te solucionará los problemas más frecuentes. (El horario de nuestros agentes es de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00).

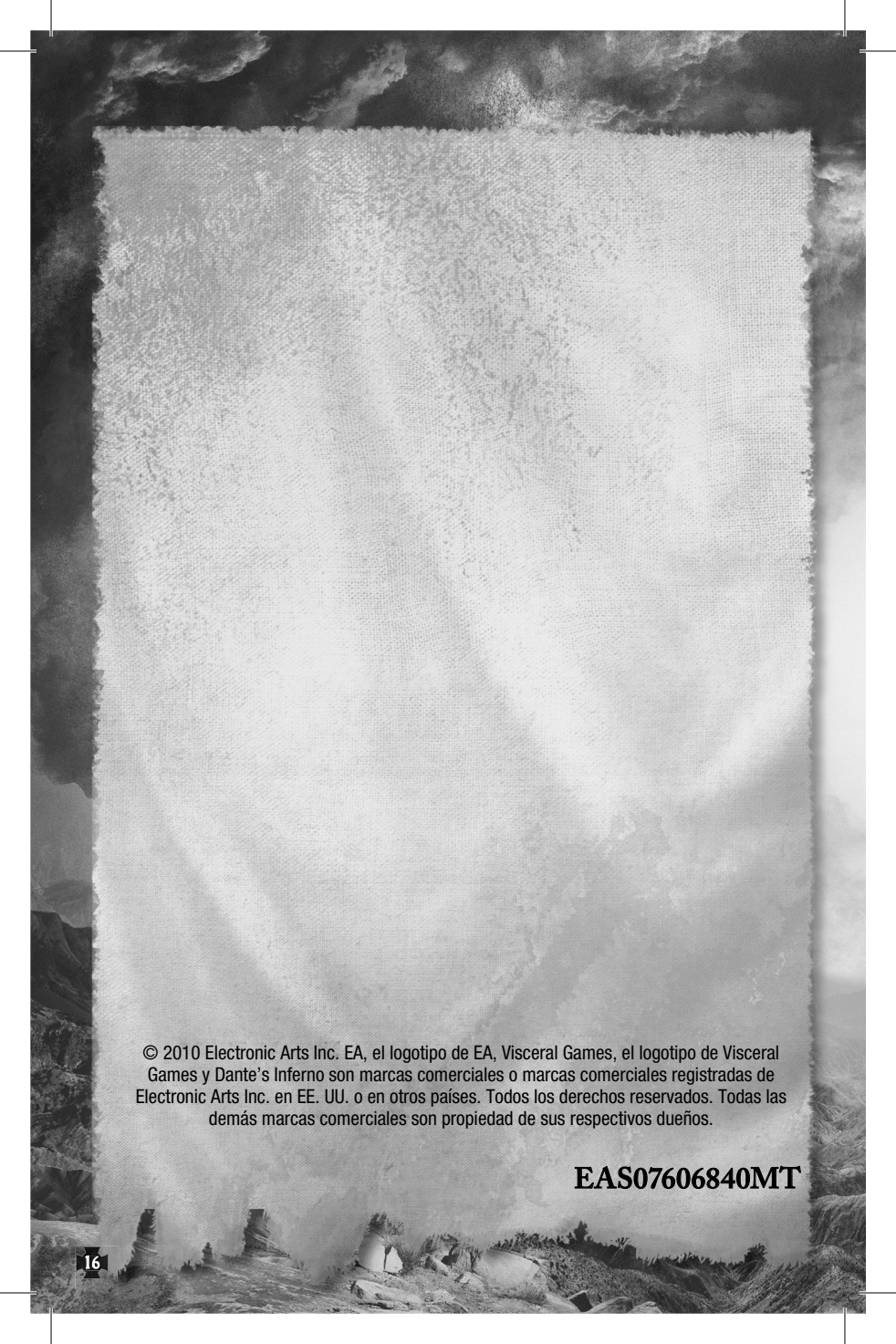
Nota: el coste de la llamada será el equivalente a una llamada provincial (dentro de la misma provincia).

Las llamadas realizadas desde fuera de España se cobrarán en función de las tarifas internacionales.

- Envíanos un correo electrónico a stecnico@ea.com.
- Escríbenos a la siguiente dirección, incluyendo un número de teléfono para llamar durante el día:

Electronic Arts. Servicio Atención al Usuario.

**Parque empresarial Cristalia – Vía de los Poblados 3, Edificio 3, Planta 6 – 28033
Madrid - España**



© 2010 Electronic Arts Inc. EA, el logotipo de EA, Visceral Games, el logotipo de Visceral Games y Dante's Inferno son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Electronic Arts Inc. en EE. UU. o en otros países. Todos los derechos reservados. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

EAS07606840MT